



BASES PARA EL “RANKING OFICIAL ESPAÑA 2018” DE LA FEDERACIÓN DE RAP FREESTYLE

Madrid a 24 de enero de 2018

Conforme al presente documento, desde la Federación de Rap Freestyle (FRF) se presentan las bases para el Ranking Oficial de la Federación Rap Freestyle en España para 2018, denominado “Ranking Oficial España 2018”, valedero como sistema de puntuación para determinar el ascenso a la Freestyle Master Series 2019 (FMS).

Como cada Enero, la Federación de Rap Freestyle publica el sistema de puntuación que se tendrá en cuenta para medir la valía de los MC’s a lo largo de la temporada. Para ello, se han ajustado los criterios de evaluación con el propósito de reflejar los cambios que se producen dentro del circuito del Freestyle en España año a año; y plasmar en una clasificación, de la forma más objetiva posible, los méritos de los freestylers.

Por tanto, y tras consultar a freestylers, jurados, organizadores, periodistas, comentaristas y plataformas, se ha determinado que,

- a) Las competiciones quedarán divididas, de acuerdo a su nivel, prestigio, historial, concurrencia de participantes, ámbito territorial e importancia, en 5 rangos.
- b) El hecho de que algunas competiciones compartan rango no impide que puedan tener ciertas especificaciones exclusivas en su forma de puntuar.
- c) Conformarán cada uno de los rangos de puntuación las siguientes competiciones, en la forma que a continuación se detalla:



RANGO 1

Las competiciones que se encuadran en este rango son:

- **RED BULL BATALLA DE LOS GALLOS.**
- **BATALLA DE MAESTROS.**

Sistema de puntuación:

- Ambas competiciones cuentan con un sistema de puntuación similar. Se dividen en dos fases: primero tienen varias clasificaciones regionales y después una Final Nacional.
- Los puntos en la regional se conceden siempre que se participe, salvo en rondas previas a dieciseisavos de final. Los puntos en la Final Nacional solo se conceden si se supera alguna ronda (caer eliminado en la primera ronda de la Final Nacional no otorga puntos).
- Los puntos conseguidos en una fase previa no son acumulables a los conseguidos en la fase posterior salvo indicación expresa en contrario.
- Si se participa en dos regionales diferentes, solo serán válidos los puntos por la mejor posición.

FINAL NACIONAL	
1º	40.000
2º	30.000
3º	24.000
4º	16.000
Sin 3º y 4º	20.000
Cuartos de final	12.800
Octavos de final*	1.000 + pos.reg.

*Únicamente contabiliza si la Final Nacional cuenta con Dieciseisavos de final (cuando haya más de 16 participantes en dicha fase de la competición). Alcanzar esta fase otorga 1.000 puntos, más aquellos que consiguió en la fase anterior.

REGIONAL	
1º	10.000
2º	7.500
3º	6.000
4º	4.000
Sin 3º y 4º	5.000
Cuartos de final	3.200
Octavos de final	2.100
Dieciseisavos de final*	1.000

*No puntuarán aquellas rondas previas a los Dieciseisavos de final (cuando haya más de 32 participantes en dicha fase) si las hubiera.

RANGO 2

Las competiciones que se encuadran en este rango son:

- **SUPREMACÍA MC.**
- **GOLD BATTLE.**
- **SUPERCOPA**
- **COPA CAMET**

Sistema de puntuación para SUPREMACÍA MC y GOLD BATTLE:

- Ambas cuentan con un sistema de puntuación similar. Se dividen en dos fases: primero tienen varias clasificaciones regionales y después una Final Nacional.
- Los puntos en la regional se conceden siempre que se participe, salvo en rondas previas a dieciseisavos de final. Los puntos en la Final Nacional solo se conceden si se supera alguna ronda (caer eliminado en la primera ronda de la Final Nacional no otorga puntos).
- Los puntos conseguidos en una fase regional no son acumulables a los conseguidos en la fase posterior salvo indicación expresa en contrario.
- Si se participa en dos regionales diferentes, solo serán válidos los puntos por la mejor posición.

FINAL NACIONAL	
1º	20.000
2º	15.000
3º	12.000
4º	8.000
Sin 3º y 4º	10.000
Cuartos de final	6.400
Octavos de final*	500 + pos.reg.

*Únicamente contabiliza si la Final Nacional cuenta con Dieciseisavos de final (cuando haya más de 16 participantes en dicha fase de la competición). Alcanzar esta fase otorga 500 puntos, más aquellos que consiguió en la fase anterior.

REGIONAL	
1º	5.000
2º	3.750
3º	3.000
4º	2.000
Sin 3º y 4º	2.500
Cuartos de final	1.600
Octavos de final	1.050
Dieciseisavos de final*	500

*No puntuarán aquellas rondas previas a los Dieciseisavos de final (cuando haya más de 32 participantes en dicha fase) si las hubiera.



Sistema de puntuación para COPA CAMET y SUPERCOPA, y sus especialidades:

- Ambas son competiciones que únicamente cuentan con una Fase Final.
- En ambas puntuarán todos los participantes, independientemente de que superen o no una ronda.
- La COPA CAMET se celebra por parejas. Los puntos obtenidos por cada pareja se reparten entre ambos participantes a partes iguales. Es decir, en la pareja campeona cada MC recibe 10.000 puntos, la mitad del total.
- La SUPERCOPA será la última competición que se celebre en la temporada y reunirá a los 16 MC's que más puntos hayan obtenido a lo largo de la temporada. Si alguno de los 16 MC's renuncia a participar será sustituido por el siguiente MC con más puntos en el ranking.

FINAL NACIONAL	
1º	20.000
2º	15.000
3º	12.000
4º	8.000
Sin 3º y 4º	10.000
Cuartos de final	6.400
Octavos de final	4.500
Dieciseisavos de final*	2.000

*No puntuarán aquellas rondas previas a los Dieciseisavos de final (cuando haya más de 32 participantes en dicha fase) si las hubiera.



RANGO 3

Las competiciones que se encuadran en este rango son:

- **EGOFEST.**
- **BEATGROUND.**

Sistema de puntuación para BEATGROUND:

- La competición se divide en dos fases: primero tiene varias clasificaciones regionales y después una Final Nacional.
- Los puntos en la regional se conceden siempre que se participe, salvo en rondas previas a dieciseisavos de final. Los puntos en la Final Nacional solo se conceden si se supera alguna ronda (caer eliminado en la primera ronda de la Final Nacional no otorga puntos).
- Los puntos conseguidos en una fase regional no son acumulables a los conseguidos en la fase posterior salvo indicación expresa en contrario.
- Si se participa en dos regionales diferentes, solo serán válidos los puntos por la mejor posición.

FINAL NACIONAL	
1º	10.000
2º	7.500
3º	6.000
4º	4.000
Sin 3º y 4º	5.000
Cuartos de final	3.200
Octavos de final*	250 + pos.reg.

*Únicamente contabiliza si la Final Nacional cuenta con Dieciseisavos de final (cuando haya más de 16 participantes en dicha fase de la competición). Alcanzar esta fase otorga 250 puntos, más aquellos que consiguió en la fase anterior.

REGIONAL	
1º	2.500
2º	1.900
3º	1.500
4º	1.000
Sin 3º y 4º	1.250
Cuartos de final	800
Octavos de final	500
Dieciseisavos de final*	250

*No puntuarán aquellas rondas previas a los Dieciseisavos de final (cuando haya más de 32 participantes en dicha fase) si las hubiera.



Sistema de puntuación para EGOFEST:

- La competición se compone de distintos eventos independientes entre sí.
- Los puntos en cada uno de los eventos se conceden siempre que se participe, salvo en rondas previas a dieciseisavos de final, si las hubiera.
- Si se participa en dos o más eventos diferentes, solo serán válidos los puntos por la mejor posición.

FINAL NACIONAL	
1º	10.000
2º	7.500
3º	6.000
4º	4.000
Sin 3º y 4º	5.000
Cuartos de final	3.200
Octavos de final	1.500
Dieciseisavos de final*	650

*No puntuarán aquellas rondas previas a los Dieciseisavos de final (cuando haya más de 32 participantes en dicha fase) si las hubiera.



RANGO 4

Las competiciones que se encuadran en este rango son:

- **FREE FIGHTERS.**
- **420 BACKYARD BATTLE.**
- **PRESSING RAP.**
- **ANDALUCÍA BATTLE.**
- **ROYAL RAP.**
- **CANARY SKILLS HH.**

Sistema de puntuación para las competiciones:

- Todas cuentan con un sistema de puntuación similar. Se dividen en dos fases: primero tienen varias clasificaciones regionales y después una Final Nacional (o Final Interinsular en el caso de CANARY SKILLS HH).
- Únicamente puntúa la Final Nacional de los eventos. Concediéndose puntos a todos los participantes, salvo en rondas previas a dieciseisavos de final, si las hubiera.

FINAL NACIONAL	
1º	4.000
2º	3.000
3º	2.400
4º	1.600
Sin 3º y 4º	2.000
Cuartos de final	1.300
Octavos de final	600
Dieciseisavos de final*	200

*No puntuarán aquellas rondas previas a los Dieciseisavos de final (cuando haya más de 32 participantes en dicha fase) si las hubiera.

RANGO 5

Las competiciones que se encuadran en este rango son:

- **THE KING OF THE MIC.**
- **IN DA HOOD ONLINE.**

Sistema de puntuación para las competiciones:

- Ambas competiciones son online y se celebrarán en la plataforma www.urbanroosters.com
- La competición THE KING OF THE MIC se divide en dos fases: primero tendrá varias clasificatorias previas y después una Final Nacional. IN DA HOOD ONLINE, por su parte, solo consta de un único evento, y recibirá los mismos puntos que la Final Nacional de THE KING OF THE MIC.
- Los puntos en las fases previas de THE KING OF THE MIC se conceden siempre que se participe, salvo en rondas previas a dieciseisavos de final. Los puntos en la Final Nacional solo se conceden si se supera alguna ronda (caer eliminado en la primera ronda de la Final Nacional no otorga puntos).
- Los puntos conseguidos en distintas fases no serán acumulables. Si se participa en dos previas diferentes solo serán válidos los puntos por la mejor posición.

FINAL NACIONAL	
1º	4.000
2º	3.000
3º	2.400
4º	1.600
Sin 3º y 4º	2.000
Cuartos de final	1.300
Octavos de final*	800
Dieciseisavos de final*	700

*Únicamente contabiliza si la Final Nacional cuenta con Dieciseisavos de final o rondas previas (cuando haya más de 16 participantes en dicha fase de la competición). Alcanzar esta fase otorga 250 puntos, más aquellos que consiguió en la fase anterior.

PREVIAS	
1º	600
2º	500
3º	400
4º	300
Sin 3º y 4º	350
Cuartos de final	200
Octavos de final	100
Dieciseisavos de final*	50

*No puntuarán aquellas rondas previas a los Dieciseisavos de final (cuando haya más de 32 participantes en dicha fase) si las hubiera.



SÍNTESIS

RANGO 1

Red Bull Batalla de los Gallos Batalla de Maestros (BDM)

NACIONAL		REGIONAL	
1º	40.000	1º	10.000
2º	30.000	2º	7.500
3º	24.000	3º	6.000
4º	16.000	4º	4.000
Sin 3º y 4º	20.000	Sin 3º y 4º	5.000
Cuartos	12.800	Cuartos	3.200
Octavos*	1.000+reg	Octavos	2.100
		Previa*	1.000

RANGO 2

Supremacía MC Gold Battle Supercopa Copa Camet 1

NACIONAL		REGIONAL	
1º	20.000	1º	5.000
2º	15.000	2º	3.750
3º	12.000	3º	3.000
4º	8.000	4º	2.000
Sin 3º y 4º	10.000	Sin 3º y 4º	2.500
Cuartos	6.400	Cuartos	1.600
Octavos*	500+reg	Octavos	1.050
Octavos2	4.500	Previa*	500
Previa 2	2.000		

RANGO 3

Egofest 3 Beatground

NACIONAL		REGIONAL	
1º	10.000	1º	2.500
2º	7.500	2º	1.900
3º	6.000	3º	1.500
4º	4.000	4º	1.000
Sin 3º y 4º	5.000	Sin 3º y 4º	1.250
Cuartos	3.200	Cuartos	800
Octavos*	250+reg	Octavos	500
Octavos4	1.500	Previa*	250
Previa 4	650		

RANGO 4

Free Fighters 420 Backyard Battle Royal Rap

Pressing Rap Andalucía Battle Canary Skills HH 5

FINAL NACIONAL	
1º	4.000
2º	3.000
3º	2.400
4º	1.600
Sin 3 y 4	2.000
Cuartos	1.300
Octavos	600
Previa*	200

RANGO 5

The King Of The Mic In Da Hood Online

FASE FINAL		PREVIAS	
1º	4.000	1º	600
2º	3.000	2º	500
3º	2.400	3º	400
4º	1.600	4º	300
Sin 3º y 4º	2.000	Sin 3º y 4º	350
Cuartos	1.300	Cuartos	200
Octavos*	800	Octavos	100
Previa*	700	Previa*	50

1 Al ser por parejas, reparte los puntos indicados entre los dos MC's de la pareja; la mitad para cada uno.

2 Solo se aplican estas puntuaciones para las rondas de Octavos y Previa de COPA CAMET y SUPERCOPA.

3 Cada evento de EGOFEST puntúa como una Nacional. Si se participa en más de un evento solo se contabilizará la mejor puntuación.

4 Solo se aplican estas puntuaciones para las rondas de Octavos y Previa de EGOFEST.

5 En la competición CANARY SKILLS HH puntúa para el Ranking la Final Interinsular

* En Fase Final, solo cuenta si se ha superado una ronda. En Fase Previa, no contabilizan rondas anteriores, si las hay.